

# La boucle if

Je suis parti de l'observation de code, distribué sur feuille de papier et j'ai demandé aux élèves d'essayer de comprendre ce qu'il produisait comme effet.

## Inducteur : analyse de code

```
$a = 5
$b = ask "Saisir un chiffre (b) : "

if ($b < $a) {
$c = $a - $b
} else {
$c = $a + $b
}

message $c
```

```
# =====
$genre = ask "Saisir f pour fille ; g pour garçon"

if $genre == "f" {
message "Bonjour Madame"
} else {
message "Nonjour Monsieur"
}
```

### Premier temps

Après 5 à 6 minutes de réflexion, phase de bilan, de mise au point. Globalement le second code est compris. Et les retours sont du style "On demande à l'ordinateur si l'on est une fille ou un garçon..."

Le mot SI est donc mis en évidence, on le note au tableau. Et on écrit l'algorithme correspondant.

Par contre, le premier code, on tâtonne mais le résultat n'est pas réellement compris.

### Second temps

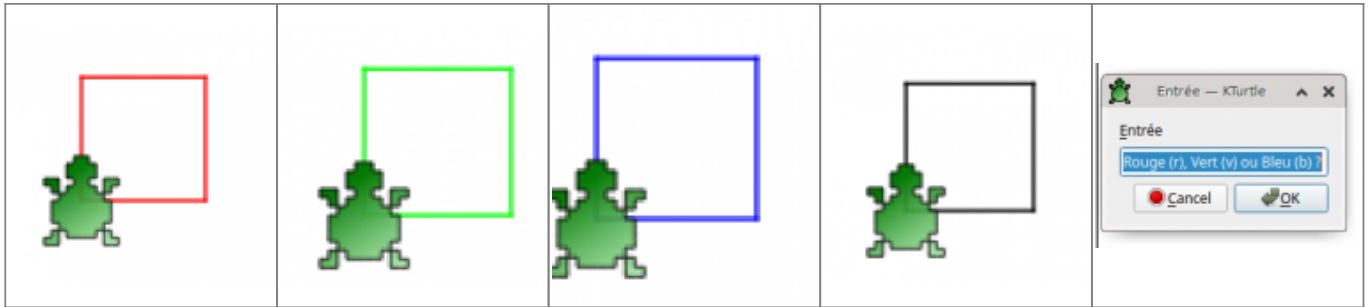
Donc pour le premier code, direction PC, les élèves le tapent et le testent plusieurs avec des valeurs différentes.

C'est plus simple pour eux pour déterminer la finalité de ce code.

On retourne à une phase collectif qui reprend le code ligne par ligne et on réalise ensemble un algorithme de fonctionnement.

## Jouons avec les couleurs

**Inducteur : Demander de poser la question "Quelle couleur pour le carré. Laisser un choix entre les 3 couleurs et en fonction de la réponse, appliquer la couleur choisie.**



L'élève va devoir réinvestir la condition **if** mais non plus une fois mais sur plusieurs tests :

- Tester si la valeur vaut "r" -> on applique le rouge
- Tester si la valeur vaut "b" -> on applique le bleu
- Tester si la valeur vaut "v" -> on applique le vert
- Tester si la valeur ne correspond ni à "r", "v" ou "b" -> on laisse la couleur par défaut (noir)

Proposition de code

```
reset

$couleur = ask "Rouge (r), Vert (v) ou Bleu (b) ?"

# Test du Rouge
if ($couleur == "r") {
    pencolor 255,0,0
}

# Test du Vert
if ($couleur == "v") {
    pencolor 0,255,0
}

# Test du Bleu
if ($couleur == "b") {
    pencolor 0,0,255
}

repeat 4 {
    forward 40
    turnright 90
}
```



Attention le contenu des variables est sensible à la casse.  
C'est à dire que "r" est différent de "R". Il faudra donc tester



les deux si l'on veut que le programme est une batterie de tests exhaustive.

## L'opérateur OR (OU)

Rebondissons sur ce qui a été dit en dernier : pour le rouge, on va tester non seulement le "r" mais aussi le "R"

L'élève proposera de fait le code suivant composé de 2 séquences de test différentes

```
# Test du Rouge minuscule
if ($couleur == "r") {
    pencolor 255,0,0
}
# Test du Rouge majuscule
if ($couleur == "R") {
    pencolor 255,0,0
}
```

Faire réfléchir les élèves à un moyen de proposer un code plus simple, moins chargé, optimisé. Style **"Et si on disait au PC de tester les 2 conditions d'emblée ? Comme avec un OU"**.

On présente alors l'**opérateur or**

Ce qui donne

```
# Test du Rouge
if ($couleur == "r") or ($couleur == "R") {
    pencolor 255,0,0
}
```

Et les deux séquences de test se retrouve inscrites en une seule séquence.

Donc le programme final

```
reset

$couleur = ask "Rouge, Vert ou Bleu ?"

# Test du Rouge
if ($couleur == "r") or ($couleur == "R") {
    pencolor 255,0,0
}

# Test du Vert
if ($couleur == "v") or ($couleur == "V") {
    pencolor 0,255,0
}
```

```
# Test du Bleu
if ($couleur == "b") or ($couleur == "B") {
    pencolor 0,0,255
}

repeat 4 {
    forward 40
    turnright 90
}
```

## Allez plus loin

- Allez plus loin, en demandant de tester aussi avec les mots "rouge" et "ROUGE". De même pour les autres couleurs.
- Varier le programme avec une gamme de couleur plus importante

## Et le else ???

### *Inducteur : Demander de choisir la figure géométrique à tracer*

- Si figure est un carré → on trace un carré
- Si figure est un triangle → on trace un carré
- Si figure est un rectangle → on trace un carré
- Si figure est un losange → on trace un losange



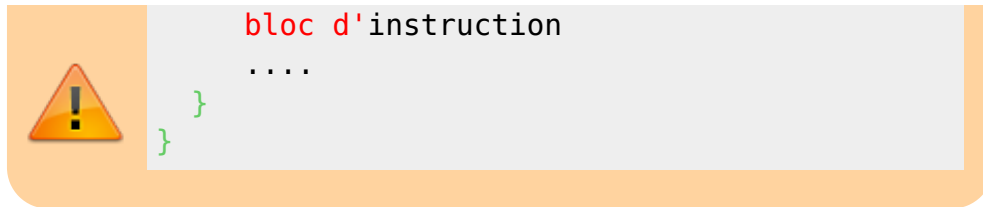
Les programmes s'étoffent, pensez à l'intérieur des différents blocs à **indenter** le code à l'aide de **tabulations** pour faciliter sa lecture !

Vu le bagage qu'il possède, cela ne devrait pas représenter de réels soucis de codage. Sans doute quelques erreurs de syntaxe.



L'erreur la plus courante est de ne pas fermer systématiquement une accolade ouverte

```
{ ...
  bloc d'instruction 1
  # TEST
  {
    ....
  }
}
```



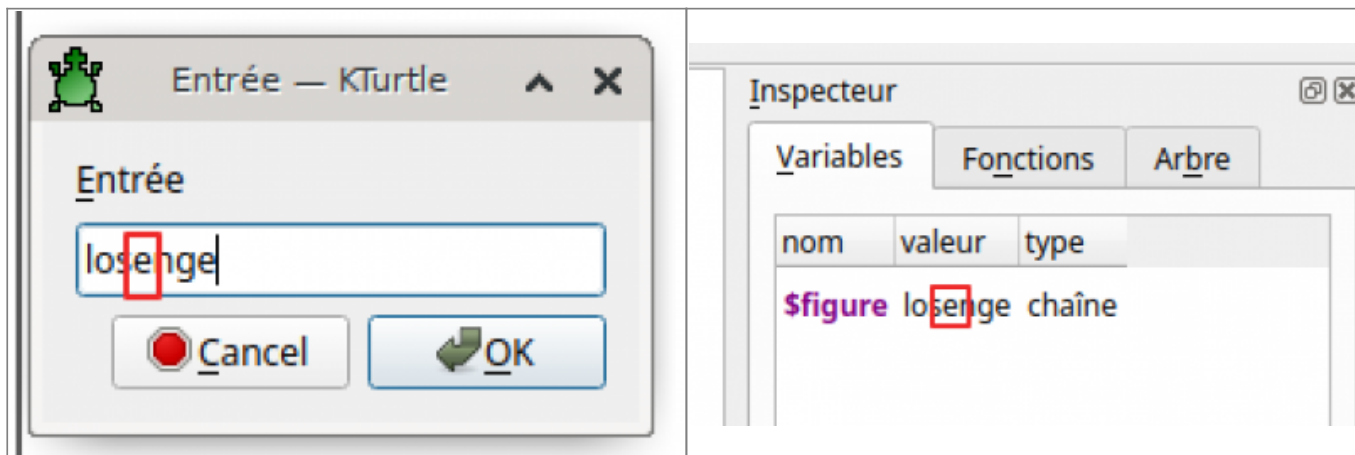
### Proposition de code

```
reset  
  
$figure = ask "Carré ? Rectangle ? Losange ? Triangle"  
  
# Test du carré  
if ($figure == "carré") {  
  repeat 4 {  
    forward 40  
    turnright 90  
  }  
}  
  
# Test du triangle  
if ($figure == "triangle") {  
  repeat 3 {  
    forward 40  
    turnright 120  
  }  
}  
  
# Test du losange  
if ($figure == "losange") {  
  repeat 6 {  
    forward 40  
    turnright 60  
  }  
}  
  
# Test du rectangle  
if ($figure == "rectangle") {  
  repeat 4 {  
    forward 40  
    turnright 90  
    forward 80  
    turnright 90  
  }  
}
```

Bien sûr lors de l'invitation de saisie de la pop-up, il arrivera que l'élève ait fait une faute de saisie (orthographe ou frappe).

Dans ce cas, la variante ne passera pas les tests et le programme ne fera rien. Sous doute l'élève répondra : "Non, j'ai bien tapé le mot", dans ce cas, utilisez l'inspecteur de code afin de bien faire

l'erreur de saisie.



Le programme va donc devoir être amélioré avec quelques lignes basiques de **gestion de l'erreur**.

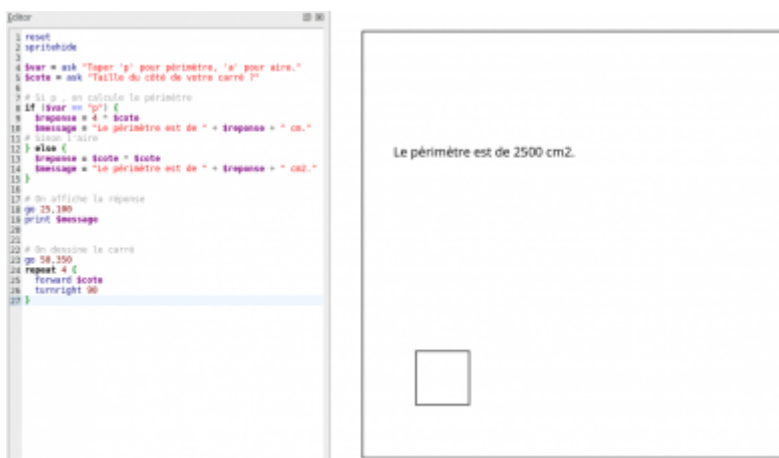
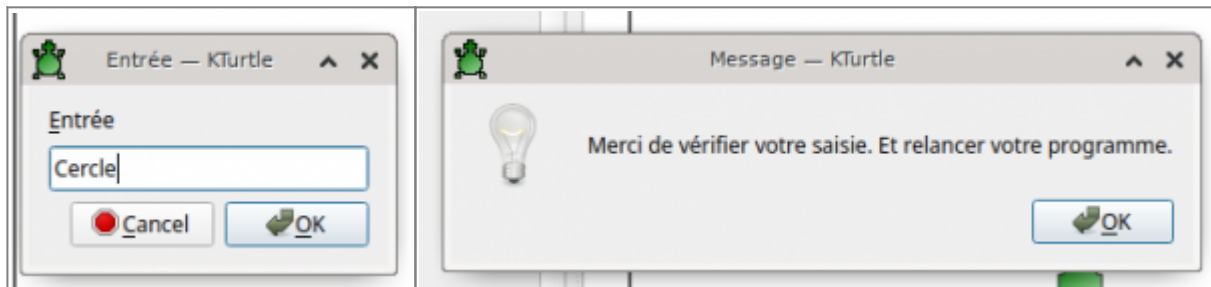
Donc, on va réaliser les tests nécessaires et gérer tout ce qui ne correspond pas à ces tests.

**Si** (test) **ALORS** (instruction) **Si** (autre test) **ALORS** (autre instruction) ... **Si** (autre test) **ALORS** (autre instruction)

Et enfin

**SINON ALORS** (instruction)

On introduit alors le mot clef, l'opérateur **ELSE**



# Situation problème : périmètre ou aire

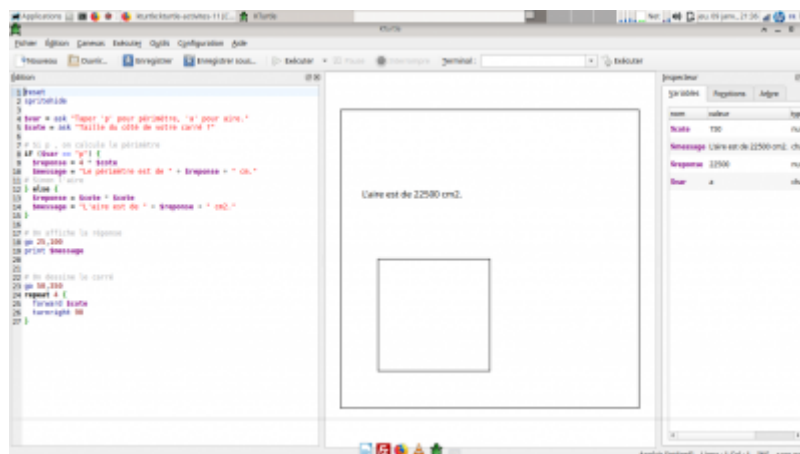
On va réinvestir le tout dans une situation de recherche simple.

Ce thème a déjà été abordé à [l'activité 8 \(Allons plus loin : périmètre et aire\)](#)

Demander de coder un petit script permettant de calculer soit l'aire soit le périmètre d'un carré.

Faire le point avec les élèves sur les étapes à réaliser

- **Poser la question : périmètre ? aire ?**
- **Tester la réponse**
- **En fonction de la réponse, appliquer la formule de l'aire ou du périmètre**
- **Afficher la réponse dans la bonne unité**
- **Éventuellement, tracer la figure**



Il est recommandé avant cette séance de raviver les connaissances nécessaires à la compréhension de cette problématique.

Rappeler ce qu'est un **périmètre** et une **aire** (compétence de géométrie de cycle 3) et **les unités associées**.



Au besoin, retravailler sur des feuilles 5 X 5 et faisant surligner le périmètre et colorier les aires. Puis avec des carrés de dimensions différentes avec lesquels on recouvre des parties de la classe : le bureau, le tableau (parfois en utilisant un encadrement si ces recouvrements ne tombent pas justes).

Proposition de code


```

reset
spritehide

```

```
$var = ask "Taper 'p' pour périmètre, 'a' pour aire."  
$cote = ask "Taille du côté de votre carré ?"  
  
# Si p , on calcule le périmètre  
if ($var == "p") {  
    $reponse = 4 * $cote  
    $message = "Le périmètre est de " + $reponse + " cm."  
# Sinon l'aire  
} else {  
    $reponse = $cote * $cote  
    $message = "L'aire est de " + $reponse + " cm2."  
}  
  
# On affiche la réponse  
go 25,100  
print $message  
  
# On dessine le carré  
go 50,350  
repeat 4 {  
    forward $cote  
    turnright 90  
}
```

**Variante différenciée** : même base mais avec le rectangle.

 **En cycle III** : rester sur le périmètre du carré et rectangle. Pour les autres figures, les formules sont bien trop complexes...

## Navigation

<b>page précédente</b>	<b>Sommaire</b>	<b>Page suivante</b>
<a href="#">Et le hasard dans tout cela ?</a>	<a href="#">sommaire</a>	<a href="#">Une boucle de comptage</a>

From:  
<https://cbiot.fr/dokuwiki/> - **Cyrille BIOT**

Permanent link:  
<https://cbiot.fr/dokuwiki/kturtle/kturtle-activites-11>

Last update: **2020/01/09 21:38**

